



NEUTRA

Furniture Collection

Products

by VS





NEUTRA

98070

Furniture Collection

BOOMERANG CHAIR

by VS

DIMENSIONS (H×W×D) 77 × 66 × 77 cm | 30 ¼ × 26 × 30 ¼ in

SITZING HEIGHT 30 cm + 4 cm cushion | 11 ¾ + 1 ½ in

MATERIAL Side frame: plywood, matt finish oak veneer, natural. Side bars: solid wood, matt finish oak, natural/charcoal

MESHWORK (NETTING) Carefully sewn strips of rigid yarn in dark brown or off white

CUSHION See selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

ABMESSUNGEN (H×B×T) 77 × 66 × 77 cm

SITZHÖHE 30 cm + 4 cm Polster

MATERIAL Gestell, seitlich: Schichtholz, Eichenfurnier Natur, matt lackiert.

Seitenbügel: Massivholz, Eiche Natur/Anthrazit, matt lackiert

GURTGEFLECHT Sorgfältig vernähte Streifen aus robustem Garn in dunkelbraun oder cremeweiß

POLSTER Siehe Auswahl NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben

MESHWORK (NETTING) /

GURTGEFLECHT

off white / Elfenbein

dark brown / Dunkelbraun

FRAME / GESTELL

natural / natur

charcoal / anthrazit gebeizt

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

CUSHION /

POLSTER SITZ UND RÜCKEN

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /

Rein anilines Leder

This iconic piece was originally created in the early 1940s for CHANNEL HEIGHTS, a residential development for shipyard workers in San Pedro, California. Several variants of BOOMERANG CHAIR were developed. This is the design featured in WOMEN'S DAY MAGAZINE in 1945, and produced for the LOGAR HOUSE in 1951. Its details have been refined by Dion Neutra, who is the architect's son and a master in his own right.

Dieses ikonische Möbelstück wurde in den frühen 1940er Jahren ursprünglich für CHANNEL HEIGHTS entworfen, ein Wohnbauprojekt für Werftarbeiter in San Pedro, Kalifornien. Dabei entwickelte Neutra den BOOMERANG CHAIR in verschiedenen Ausführungen. Die hier angebotene Variante wurde 1945 mit einem Artikel im WOMEN'S DAY MAGAZINE bedacht und ging im Jahre 1951 für das LOGAR HOUSE in Produktion. Leichte Feinschliffe an einigen Details wurden von Dion Neutra vorgenommen; er ist Sohn des Architekten und ebenfalls Meister seines Fachs.



NEUTRA

Furniture Collection

98001
98004

CAMEL TABLE STEEL I / II

Converts to a coffee table.

CAMEL TABLE I DIMENSIONS (H*W*D)

76 (36) × 205 × 90 cm | 30 (14 1/8) × 80 3/4 × 35 in

CAMEL TABLE II DIMENSIONS (H*W*D)

76 (36) × 190 × 95 cm | 30 (14 1/8) × 74 3/4 × 37 3/8 in

MATERIAL Frame: chrome plated steel tube.

Tabletop: laminate or veneer or linoleum

Zum Wohnzimmer Tisch einklappbar.

CAMEL TABLE I ABMESSUNGEN (H*B*T) 76 (36) × 205 × 90 cm

CAMEL TABLE II ABMESSUNGEN (H*B*T) 76 (36) × 190 × 95 cm

MATERIAL Gestell: verchromtes Stahlrohr.

Platte: Schichtstoff, Furnier oder Linoleum

FRAME / GESTELL

chrome / verchromt

with plastic glides /
mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

TOP / PLATTE

anthracite / Anthrazit

andes grey / Andengrau

white / Weiss

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /

Amerikanische Kirsche

American walnut /

Amerikanischer Nussbaum

linoleum ivory / Linoleum Elfenbein

linoleum dark gray /

Linoleum Dunkelgrau

linoleum black / Linoleum schwarz



The idea for a multifunctional table was born when Richard J. Neutra watched a camel sitting down. This version of his dual-height design was created for the LOGAR HOUSE in 1951. By swiveling the steel tube legs, it converts in seconds from a sleek coffee table to a full-height dining table. Most of the subsequent clients bought two: one as their regular dining table, the other to extend it when entertaining larger numbers of guests.

Richard J. Neutra hatte die Idee für diesen multifunktionellen Tisch, als er einem Kamel dabei zusah, wie es sich setzte. Diese Version des höhenverstellbaren Tisches wurde im Jahre 1951 für das LOGAR HOUSE konzipiert. Schwenkt man die Beine aus Stahlrohr um, verwandelt sich dieser elegante Kaffeetisch in Sekundenschnelle in einen ausgewachsenen Esstisch. Die meisten von Neutras Kunden kauften letztendlich zwei Exemplare: einen als regulären Esstisch und dann noch einen weiteren, um auch größere Tischgesellschaften stilvoll unterzubringen.



NEUTRA

98003

Furniture Collection

DINETTE TABLE

DIMENSIONS (H×W×D) 76 × 180 × 90 cm | 29 7/8 × 70 7/8 × 35 3/8 in

MATERIAL Tabletop: veneer – matt finish natural oak, walnut, or cherry.
Frame: solid wood – matt finish, natural/charcoal

ABMESSUNGEN (H×B×T) 76 × 180 × 90 cm

MATERIAL Tischplatte: Furnier – Eiche Natur, Walnuss oder Kirschbaum, matt lackiert. Gestell: Massivholz – Natur/Anthrazit, matt lackiert



by VS

TABLE TOP / TISCHPLATTE

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /

Amerikanische Kirsche

American walnut /

Amerikanischer Nussbaum

FRAME / GESTELL

natural / natur

charcoal / anthrazit gebeizt

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

This elegant table reprises a typical feature of Richard J. Neutra's architecture – the overlapping roof elements seen at the TREMAINE HOUSE and elsewhere. Here, the tabletop appears to drape over the solid wood frame just as a tablecloth might overlap a table. To complete the illusion, high standards of craftsmanship ensure that the oak veneer "flows" over the edges perfectly. DINETTE TABLE has a height of 76 cm, making it ideal for use in combination with DINING ARMCHAIR as shown here.

Dieser elegante Tisch greift ein typisches Merkmal der Architektur Richard J. Neutras auf: die sich überlappenden Dachelemente, die unter anderem am TREMAIN HOUSE zu bestaunen sind. Hier scheint es, als läge die Tischplatte über dem Massivholzgestell, fast so, wie ein Tischtuch einen Tisch bedeckt. Die hochwertige Verarbeitung verstärkt diesen Eindruck zusätzlich, denn das Eichenfurnier gleitet nahezu fließend über die Tischkanten. Der DINETTE TABLE ist 76 cm hoch und ist somit eine ideale Ergänzung für den DINING ARMCHAIR, der hier ebenfalls präsentiert wird.





NEUTRA

98010

Furniture Collection

CHANNEL HEIGHTS STOOL

by VS

DIMENSIONS (H×W×D)

44 × 44 × 44 cm + 4 cm cushion | 17 ³/₈ × 17 ³/₈ × 17 ³/₈ in + 1 ⁵/₈ in cushion

SITTING HEIGHT 48 cm | 18 ⁷/₈ in

MATERIAL Top and base veneer - matt finish natural oak, walnut, or cherry

CUSHION See selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

ABMESSUNGEN (H×B×T) 44 × 44 × 44 cm + 4 cm Polster

SITZHÖHE 48 cm

MATERIAL Platte und Gestell Furnier - Eiche Natur, Walnuss oder Kirschbaum, matt lackiert

KISSEN siehe Auswahl NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben

TABLE TOP / TISCHPLATTE

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /

Amerikanische Kirsche

American walnut /

Amerikanischer Nussbaum

FRAME / GESTELL

natural / natur

charcoal / anthrazit gebeizt

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

CUSHION /

BEZUG AUFGELEGTES KISSEN

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /

Rein anilines Leder

Like BOOMERANG CHAIR and other pieces, this distinctive stool was developed for the CHANNEL HEIGHTS residential development (1942) in San Pedro, California. To help occupants make the best use of the available space, Richard J. Neutra designed a stool that would double as a small occasional table simply by removing the cushion. The profiles of the “crossed” wooden base are shaped like an airfoil.

Wie auch der BOOMERANG CHAIR und andere Stücke wurde dieser markante Hocker für das Wohnungsbauprojekt CHANNEL HEIGHTS (1942) in San Pedro in Kalifornien entworfen. Um den Bewohnern die bestmögliche Nutzung der vorhandenen Fläche zu ermöglichen, entwickelte Richard J. Neutra einen Hocker, der gelegentlich auch als Tischchen dienen kann - ganz einfach dadurch, dass das Sitzpolster entfernt wird. Die Profilierung des kreuzförmigen hölzernen Fundaments erinnert an eine Tragfläche.



NEUTRA

98060

Furniture Collection

by VS

SLIPPER CHAIR

DIMENSIONS (H×W×D) 82 × 57 × 82 cm | 32 ¼ × 22 ½ × 32 ¼ in

SITTING HEIGHT 41 cm | 16 ⅛ in

MATERIAL Frame: matt finish solid oak natural, walnut or cherrywood

UPHOLSTERY Soft, natural nappa leather or woolen textiles;
see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

ABMESSUNGEN (H×B×T) 82 × 57 × 82 cm

SITZHÖHE 41 cm

MATERIAL Gestell: Massivholz, matt lackiert, Eiche Natur oder Walnuss, Kirsche

POLSTER Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe;
Auswahl siehe NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben



SOCKET / SOCKEL

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /
Amerikanische Kirsche

American walnut /
Amerikanischer Nussbaum

CUSHION /

POLSTER SITZ UND RÜCKEN

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /
Rein anilines Leder

This puristic chair was faithfully reproduced from a sketch by Richard J. Neutra, and is now available for the first time ever. With its compact dimensions and comfortable design, it makes smaller seating areas more spacious and brings solidity and style to larger rooms.

Dieser puristische Stuhl ist eine originalgetreue Reproduktion einer Skizze von Richard J. Neutra und ist nun erstmals verfügbar. Als gleichermaßen kompakte und bequeme Sitzlösung lässt der SLIPPER CHAIR kleinere Sitzbereiche größer erscheinen, kommt dank seines soliden Stils aber ebenso in größeren Räumen zur Geltung.



NEUTRA

Furniture Collection

98046
98047



LOVELL EASY CHAIR / OTTOMAN STEELFRAME

by VS

CHAIR DIMENSIONS (H*W*D) 83 x 80 x 91 cm | 32 5/8 x 31 1/2 x 35 7/8 in

CHAIR SITTING HEIGHT 40 cm | 15 3/4 in

OTTOMAN DIMENSIONS (H*W*D) 40 x 80 x 67 cm | 15 3/4 x 31 1/2 x 26 3/8 in

MATERIAL Frame: chrome-plated steel tube. Armrests: solid wood, matt finish natural oak, walnut, or cherry.

UPHOLSTERY Soft, natural nappa leather or woolen textiles; see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors.

ABMESSUNGEN STUHL (H*B*T) 83 x 80 x 91 cm. **SITZHÖHE STUHL** 40 cm.

ABMESSUNGEN OTTOMAN (H*B*T) 40 x 80 x 67 cm. **MATERIAL** Gestell: verchromtes Stahlrohr. Armlehnen: Massivholz, Eiche Natur, Walnuss oder Kirschbaum, matt lackiert. **POLSTER** Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe; siehe Auswahl NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben.

ARMREST / ARMLEHNE

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /

Amerikanische Kirsche

American walnut /

Amerikanischer Nussbaum

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

COVER / BEZUG SITZ UND LEHNE

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /

Rein anilines Leder

Originally designed for the LOVELL HEALTH HOUSE in 1929, this version of EASY CHAIR only existed as a drawing until recently. Unlike the plywood frame version, it has the dynamic steel frame envisaged by the architect in a sketch now kept at the UCLA ARCHIVE. While reminiscent of Bauhaus furniture, the organic solid oak armrests lend it a comfort and solidity all of its own. The ottoman complements the chair perfectly to form a distinctive ensemble that has the potential to become a modern classic.

Diese Version des EASY CHAIRS wurde im Jahre 1929 für das LOVELL HEALTH HOUSE entwickelt und existierte bis vor kurzem nur als Zeichnung. Im Unterschied zu ihrem Holzgerahmten Gegenstück ist diese Version in einem dynamischen Stahlgestell gefasst - ganz so, wie der Architekt dies auf der entsprechenden Skizze festgehalten hatte, die sich jetzt im Archiv der UCLA befindet. Obwohl seine Ästhetik nicht zuletzt auch an die Möbel des Bauhauses erinnert, bieten die Armlehnen aus Massiveiche einen dem EASY CHAIR ganz eigenen Komfort sowie Stabilität. Der passende Polsterhocker (OTTOMAN) ergänzt den Sessel perfekt und schafft so ein eindrucksvolles Ensemble, das das Zeug zum modernen Klassiker hat.





NEUTRA

Furniture Collection

98051
98052

ALPHA SEATING SINGLE

by VS

Available with armrest left (98051), or armrest right (98052).

DIMENSIONS (H×W×D) 80 × 96 × 80 cm | 31 ½ × 37 ¾ × 31 ½ in

SITTING HEIGHT 45 cm | 17 ¾ in

MATERIAL Matt finish natural oak, walnut, or cherry

UPHOLSTERY Soft natural nappa leather or woolen textiles;
see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

Erhältlich mit Armauflage links (98051) oder Armauflage rechts (98052).

ABMESSUNGEN (H×B×T) 80 × 96 × 80 cm

SITZHÖHE 45 cm

MATERIAL Eiche Natur, Walnuss- oder Kirschbaum, matt lackiert

POLSTER Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe;
Auswahl siehe NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben

BODY / KORPUS

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /

Amerikanische Kirsche

American walnut /

Amerikanischer Nussbaum

CUSHION / POLSTER

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /

Rein anilines Leder

ALPHA SEATING is based on the cube-like sofa elements Richard J. Neutra used to create intimate, inviting “reading corners” at the LOVELL HEALTH HOUSE (1929). He later extended the range for use at Case Study House #13, a Neutra House that was never built. While originally intended as built-in furniture, these elegant sofa elements really come into their own as freestanding objects whose assured proportions bring style and intimacy to a wide range of environments.

Als Inspiration für ALPHA SEATING dienten die würfelartigen Sofaelemente, aus denen Richard J. Neutra einladende kleine „Leseecken“ in seinem LOVELL HEALTH HOUSE (1929) schuf. Später erweiterte er sein Sortiment für das Case Study House #13; ein Neutra-Hausentwurf, der jedoch nie umgesetzt wurde. Obwohl ALPHA SEATING ursprünglich als Einbaumöbel gedacht war, entfaltet sich der Charakter dieser eleganten Sofaelemente vor allem freistehend, wobei ihre klaren Proportionen und die ihnen ganz eigene Stilsprache verschiedenste Räumlichkeiten bereichern.



NEUTRA

Furniture Collection

98053
98054

ALPHA SEATING DOUBLE

Available with armrest left (98053), or armrest right (98054).

DIMENSIONS (H×W×D) 80 × 158 × 80 cm | 31 ½ × 62 ¼ × 31 ½ in

SITTING HEIGHT 45 cm | 17 ¾ in

MATERIAL Matt finish natural oak, walnut, or cherry

UPHOLSTERY Soft natural nappa leather or woolen textiles;
see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

Erhältlich mit Armauflage links (98053) oder Armauflage rechts (98054).

ABMESSUNGEN (H×B×T) 80 × 158 × 80 cm

SITZHÖHE 45 cm

MATERIAL Eiche Natur, Walnuss- oder Kirschbaum, matt lackiert

POLSTER Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe;
Auswahl siehe NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben

by VS

BODY / KORPUS

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /
Amerikanische Kirsche

American walnut /
Amerikanischer Nussbaum

CUSHION / POLSTER

Canvas

Medina

Savanna

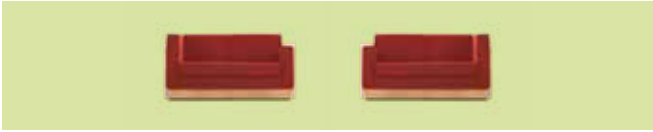
Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /
Rein anilines Leder



ALPHA SEATING is based on the cube-like sofa elements Richard J. Neutra used to create intimate, inviting “reading corners” at the LOVELL HEALTH HOUSE (1929). He later extended the range for use at Case Study House #13, a Neutra House that was never built. While originally intended as built-in furniture, these elegant sofa elements really come into their own as freestanding objects whose assured proportions bring style and intimacy to a wide range of environments.

Als Inspiration für ALPHA SEATING dienten die würfelartigen Sofaelemente, aus denen Richard J. Neutra einladende kleine „Leseecken“ in seinem LOVELL HEALTH HOUSE (1929) schuf. Später erweiterte er sein Sortiment für das Case Study House #13; ein Neutra-Hausentwurf, der jedoch nie umgesetzt wurde. Obwohl ALPHA SEATING ursprünglich als Einbaumöbel gedacht war, entfaltet sich der Charakter dieser eleganten Sofaelemente vor allem freistehend, wobei ihre klaren Proportionen und die ihnen ganz eigene Stilsprache verschiedenste Räumlichkeiten bereichern.



NEUTRA

Furniture Collection

98055
98056

ALPHA SEATING TRIPLE

Available with armrest left (98055), or armrest right (98056).

DIMENSIONS (H×W×D) 80 × 219 × 80 cm | 31 ½ × 86 ¼ × 31 ½ in

SITTING HEIGHT 45 cm | 17 ¾ in

MATERIAL Matt finish natural oak, walnut, or cherry

UPHOLSTERY Soft natural nappa leather or woolen textiles;
see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

Erhältlich mit Armauflage links (98055) oder Armauflage rechts (98056).

ABMESSUNGEN (H×B×T) 80 × 219 × 80 cm

SITZHÖHE 45 cm

MATERIAL Eiche Natur, Walnuss- oder Kirschbaum, matt lackiert

POLSTER Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe;
Auswahl siehe NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben

by VS

BODY / KORPUS

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /
Amerikanische Kirsche

American walnut /
Amerikanischer Nussbaum

CUSHION / POLSTER

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

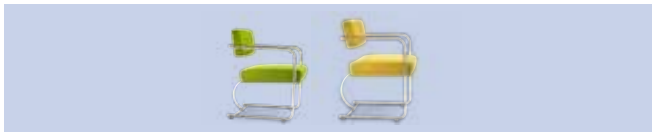
Pure natural nappa leather /
Rein anilines Leder



ALPHA SEATING is based on the cube-like sofa elements Richard J. Neutra used to create intimate, inviting “reading corners” at the LOVELL HEALTH HOUSE (1929). He later extended the range for use at Case Study House #13, a Neutra House that was never built. While originally intended as built-in furniture, these elegant sofa elements really come into their own as freestanding objects whose assured proportions bring style and intimacy to a wide range of environments.

Als Inspiration für ALPHA SEATING dienten die würfelartigen Sofaelemente, aus denen Richard J. Neutra einladende kleine „Leseecken“ in seinem LOVELL HEALTH HOUSE (1929) schuf. Später erweiterte er sein Sortiment für das Case Study House #13; ein Neutra-Hausentwurf, der jedoch nie umgesetzt wurde. Obwohl ALPHA SEATING ursprünglich als Einbaumöbel gedacht war, entfaltet sich der Charakter dieser eleganten Sofaelemente vor allem freistehend, wobei ihre klaren Proportionen und die ihnen ganz eigene Stilsprache verschiedenste Räumlichkeiten bereichern.





NEUTRA

Furniture Collection

98037

98038

CANTILEVER CHAIR STEEL

by VS

CHAIR STEEL DIMENSIONS (H×W×D)

78 × 55.4 × 65 cm | 30 ³/₄ × 21 ³/₄ × 25 ⁵/₈ in

CHAIR STEEL SITTING HEIGHT 44 cm | 17 ³/₈ in

CONFERENCE CHAIR DIMENSIONS (H×W×D)

88.5 × 55.4 × 68.2 cm | 33 ⁵/₈ × 21 ⁷/₈ × 26 ⁷/₈ in

CONFERENCE CHAIR SITTING HEIGHT 49 cm | 18 ⁷/₈ in

MATERIAL Frame chrome-plated steel

UPHOLSTERY Soft, natural nappa leather or woolen textiles;
see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

CHAIR STEEL ABMESSUNGEN (H×B×T) 78 × 55,4 × 65 cm

CHAIR STEEL SITZHÖHE 44 cm

CONFERENCE CHAIR ABMESSUNGEN (H×B×T) 88,5 × 55,4 × 68,2 cm

CHAIR STEEL SITZHÖHE 49 cm

MATERIAL Verchromter Stahl

POLSTER Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe;
siehe Auswahl NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben

FRAME / GESTELL

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

COVER / BEZUG SITZ UND LEHNE

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /

Rein anilines Leder

Developed for the LOVELL HEALTH HOUSE in 1929, this chair has the distinctive back spring that sets it apart from cantilever designs by fellow pioneers such as Marcel Breuer, Mart Stam, or Mies van der Rohe. The back spring makes the chair more comfortable by enabling the seat and backrest to move separately – an innovation that earned Richard J. Neutra a patent in 1931. Our CANTILEVER CHAIR STEEL has a sitting height of either 44 cm or, as an option, 49 cm, making it ideal for use with conference tables.

Dieser Stuhl wurde im Jahre 1929 für das LOVELL HEALTH HOUSE entworfen und verfügt über eine markante Rückenfeder, die ihn von den Freischwingerentwürfen anderer Designpioniere wie Marcel Breuer, Mart Stam oder Mies van der Rohe abhebt. Dank dieser Rückenfeder bietet der Stuhl verbesserten Komfort: Sitz und Rückenlehne können unabhängig voneinander bewegt werden – eine Innovation, die sich Neutra 1931 patentieren ließ. Unser CANTILEVER CHAIR STEEL ist 44 cm hoch – oder optional 49 cm – und somit ideal für die Verwendung an Konferenztischen.





NEUTRA

98039

Furniture Collection

CANTILEVER CHAIR WOOD

by VS

DIMENSIONS (H×W×D) 77,5 × 67 × 65 cm | 30 1/2 × 26 3/8 × 25 5/8 in

SITTING HEIGHT 44 cm | 17 3/8 in

MATERIAL Frame: plywood, matt finish oak veneer, natural

UPHOLSTERY Soft natural nappa leather or woolen textiles;
see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

ABMESSUNGEN (H×B×T) 77,5 × 67 × 65 cm

SITZHÖHE 44 cm

MATERIAL Gestell: Schichtholz, Eichenfurnier Natur, matt lackiert

POLSTER Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe;
Auswahl siehe NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben

FRAME / GESTELL

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

COVER / BEZUG SITZ UND LEHNE

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /

Rein anilines Leder

Richard J. Neutra developed this version of CANTILEVER CHAIR STEEL for the BRANCH HOUSE (1942), where he wanted a more relaxed, organic feel. The plywood frame and distinctive back spring create a soft, elastic seating experience that is further enhanced by the broad, comfortable armrests. With its elegant style and natural finish oak veneer, this informal chair is equally suited for home and professional environments.

Richard J. Neutra entwickelte diese Version des CANTILEVER CHAIR STEEL für das BRANCH HOUSE (1942), für das er eine entspannte, organische Atmosphäre anvisierte. Dank seines Holzgestells und der markanten Rückenfeder ist dieser Sessel außerordentlich weich und elastisch; die breiten, bequemen Armlehnen bieten zusätzlichen Komfort. Seine Eleganz und die natürliche Anmut des Eichenfurniers machen diesen legeren Stuhl gleichermaßen tauglich für eine Nutzung im heimischen oder im Büro-Kontext.



NEUTRA

Furniture Collection

98031

TREMAINE SIDE CHAIR STEEL



by VS

DIMENSIONS (H×W×D) 82 × 47 × 57 cm | 18 ½ × 32 ¼ × 22 ½ in

SITTING HEIGHT 47 cm | 18 ½ in

MATERIAL Frame and backrest chrome-plated steel

UPHOLSTERY Soft natural nappa leather or woolen textiles;
see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

ABMESSUNGEN (H×B×T) 82 × 47 × 57 cm

SITZHÖHE 47 cm

MATERIAL Gestell: verchromter Stahl

POLSTER Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe;
Auswahl siehe NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben

FRAME / GESTELL

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

COVER / BEZUG SITZ UND LEHNE

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /

Rein anilines Leder

Designed exclusively for the TREMAINE HOUSE in California (1948), this streamlined dining chair is the epitome of early 1950s elegance and “Martini modernism”. The dynamic leading edge of the cushion reflects the angle of the back legs, while the chrome-plated steel backrest flexes gently for extra comfort. TREMAINE CHAIR perfectly complements CAMEL TABLE STEEL.

Als Exklusivdesign für das TREMAINE HOUSE in Kalifornien (1948) ist dieser dynamisch anmutende Esszimmerstuhl Sinnbild der Eleganz der frühen 1950er und der „Martini-Moderne“. Die leicht vorgekippte Frontseite des Polsters spiegelt sich im Winkel der Hinterbeine wider, während die verchromte Stahlrückenlehne sich komfortabel jeder Bewegung anpasst. Der TREMAINE CHAIR ist ein perfekter Partner für den CAMEL TABLE STEEL.



NEUTRA

Furniture Collection

98035

DINING ARMCHAIR

DIMENSIONS (H×W×D) 82 × 62 × 56 cm | 32 ¼ × 24 ¾ × 22 in

SITTING HEIGHT 47 cm | 18 ½ in

MATERIAL Frame: plywood, matt finish oak veneer, natural finish

UPHOLSTERY Soft natural nappa leather or woolen textiles;
see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

ABMESSUNGEN (H×B×T) 82 × 62 × 56 cm

SITZHÖHE 47 cm

MATERIAL Gestell: Schichtholz, Eichenfurnier Natur, matt lackiert

POLSTER Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe;
Auswahl siehe NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben

by VS

FRAME / GESTELL

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

COVER / BEZUG SITZ UND LEHNE

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /

Rein anilines Leder



Barbara Lamprecht from Los Angeles is the author of the definitive monograph on Neutra and sent us several photographs she acquired from an antique dealer in December 2012 of an original DINING ARMCHAIR. These photos show several unique perspectives on the distinctive chair; however, they also reveal a plaque under the seat engraved with the words "DESIGN RICHARD NEUTRA." Efforts to find an example of the original chair have been fruitless, and the search for further sketches has also enjoyed little success. Thus, the reissuance of this highly autonomous wooden chair appears more than justified to us.

Die Autorin der umfassenden Neutra-Monografie, Barbara Lamprecht aus Los Angeles, schickte uns im Dezember 2012 mehrere Fotos eines historischen Originals des DINING ARMCHAIR, die sie Jahre zuvor von einem Antiquitätenhändler erhalten hatte. Darauf zu sehen sind nicht nur mehrere Perspektiven des charaktervollen Stuhls, sondern auch eine Plakette unter dem Sitz mit dem eingearbeitetem Verweis „DESIGN RICHARD NEUTRA“. Der Stuhl im Original war bislang nicht auffindbar; auch die Suche nach weiterführenden Skizzen gestaltete sich als wenig erfolgreich. Die Wiederauflage des Holzstuhls mit hoher Eigenständigkeit erscheint uns daher mehr als berechtigt.



NEUTRA

Furniture Collection

98012

LOW OCCASIONAL TABLE



by VS

DIMENSIONS (H×W×D) 33 × 129 × 90 cm | 13 × 50 5/8 × 35 3/8 in

MATERIAL Table top: Veneer in natural European oak, American walnut, or American cherry, matt finish. Base: solid wood natural European oak, American walnut, or American cherry, natural or charcoal stained

ABMESSUNGEN (H×B×T) 33 × 129 × 90 cm

MATERIAL Tischplatte: Echtholz furnier, europäische Eiche, amerikanischer Walnuss oder amerikanischer Kirschbaum, matt lackiert. Gestell: Massivholz europäische Eiche, amerikanischer Walnuss oder amerikanischer Kirschbaum, matt lackiert natur oder anthrazit gebeizt

TABLE TOP / TISCHPLATTE

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /
Amerikanische Kirsche

American walnut /
Amerikanischer Nussbaum

FRAME / GESTELL

natural / Beine natur

charcoal / Beine anthrazit gebeizt

with plastic glides /
mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

This side table takes the shape of a clipped ellipsis and has three prominent solid-wood legs. Its original design can be found in a drawing titled "FURNITURE FOR JOHN B. NESBITT" portraying a total of four Richard Neutra tables. The house of Mr. & Mrs. Nesbitt in Los Angeles was completed in 1942 and enjoys an especially harmonious and successful relationship to the garden surrounding it. The table functions as a space-saver when its straight side is placed against a wall, making it a perfect complement to the comfortable SLIPPER CHAIR.

Zu diesem Beistelltisch in gekappter Ellipsenform mit drei ausgestellten Massivholzbeinen existiert eine Zeichnung, die mit „FURNITURE FOR JOHN B. NESBITT“ betitelt ist und insgesamt vier Tische von Richard Neutra abbildet. Das Haus für Mr. & Mrs. Nesbitt in Los Angeles wurde 1942 fertiggestellt und steht in einer ganz besonders harmonisch und gelungenen Beziehung zu dem es umgebenden Garten. Der Tisch kann platzsparend mit der geraden Seite an die Wand gestellt werden und ist somit eine passende Ergänzung zum komfortablen SLIPPER CHAIR.



NEUTRA

Furniture Collection

98013

LOW ORGANIC TABLE

DIMENSIONS Height: 33 cm | 13 in. Diameter: 122 cm | 48 in

MATERIAL Matt finish natural oak, walnut, or cherry

ABMESSUNGEN Höhe: 33 cm. Durchmesser: 122 cm

MATERIAL Eiche Natur, Walnuss oder Kirschbaum, matt lackiert



by VS

TABLE TOP / TISCHPLATTE

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /

Amerikanische Kirsche

American walnut /

Amerikanischer Nussbaum

FRAME / GESTELL

natural / Beine natur

charcoal / Beine anthrazit gebeizt

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

This graceful free-form table first came to the attention of the public in 1945, when it appeared in WOMEN'S DAY MAGAZINE, along with BOOMERANG CHAIR. Originally designed for Richard J. Neutra's own home, its generous, organic shape and solid construction complement his seating solutions perfectly and enhance a wide range of environments.

Dieser anmutige, freiförmige Tisch feierte im Jahre 1945 erste öffentliche Erfolge, nachdem er gemeinsam mit dem BOOMERANG CHAIR im WOMEN'S DAY MAGAZINE porträtiert worden war. Ursprünglich war der Tisch für Richard J. Neutras eigenes Heim konzipiert. Daher verwundert es kaum, dass seine großzügige, organisch anmutende Form und seine solide Bauweise Neutras eigene Sitzmöbel perfekt ergänzen und verschiedenste Räumlichkeiten optisch aufwerten.



NEUTRA

Furniture Collection

98014

LOW ROUND TABLE



by VS

DIMENSIONS (H×W×D) 33 × 94 × 94 cm | 13 × 37 × 37 in

MATERIAL Table top: Veneer in natural European oak, American walnut, or American cherry, matt finish. Base: solid wood natural European oak, American walnut, or American cherry, natural or charcoal stained

ABMESSUNGEN (H×B×T) 33 × 94 × 94 cm

MATERIAL Tischplatte: Echtholz furnier, europäische Eiche, amerikanischer Walnuss oder amerikanischer Kirschbaum, matt lackiert. Gestell: Massivholz europäische Eiche, amerikanischer Walnuss oder amerikanischer Kirschbaum, matt lackiert natur oder anthrazit gebeizt

TABLE TOP / TISCHPLATTE

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /

Amerikanische Kirsche

American walnut /

Amerikanischer Nussbaum

FRAME / GESTELL

natural / Beine natur

charcoal / Beine anthrazit gebeizt

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

A dimensional drawing of this round side table can be found in the catalogues of the Richard Neutra estate at UCLA. Like the BOOMERANG CHAIR, it was designed for the CHANNEL HEIGHTS PROJECT in 1942. In the photographs of Julius Shulman, we also see a version of the table in which the legs are treated with anthracite wood-stain, which serves to emphasize the special character of the three splayed solid wood legs. The massive side bars of the BOOMERANG CHAIR can also be chosen in an anthracite color to complement the table.

Von diesem runden Beistelltisch gibt es im Fundus des Richard Neutra Nachlasses in der UCLA eine vermaßte Zeichnung. Er wurde, wie auch der BOOMERANG CHAIR 1942 für das CHANNEL HEIGHTS Projekt entworfen. Auf den Bildern von Julius Shulman sieht man auch Varianten, bei denen die Beine mit anthrazit-farbiger Holzbeize behandelt sind, was den besonderen Charakter der drei ausgerückten Massivholzbeine betont. Passend dazu können auch die massiven Seitenstäbe des BOOMERANG CHAIR anthrazit-farben gewählt werden.



NEUTRA

98011

Furniture Collection

by VS

TEA TABLE



DIMENSIONS (H×W×D) 38 × 62 × 45 cm | 15 × 24 ³/₈ × 17 ³/₄ in

MATERIAL Table top: Veneer in natural European oak, American walnut, or American cherry, matt finish. Base: European oak, American walnut, or American cherry, natural

ABMESSUNGEN (H×B×T) 38 × 62 × 45 cm

MATERIAL Tischplatte: Echtholz furnier, europäische Eiche, amerikanischer Walnuss oder amerikanischer Kirschbaum, matt lackiert. Gestell: europäische Eiche, amerikanischer Walnuss oder amerikanischer Kirschbaum, matt lackiert natur

TABLE TOP / TISCHPLATTE

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /

Amerikanische Kirsche

American walnut /

Amerikanischer Nussbaum

FRAME / GESTELL

natural / Beine natur

charcoal / Beine anthrazit gebeizt

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

The unique form of the TEA TABLE - a clipped ellipsis - is also found in the large LOW OCCASIONAL TABLE.

With the straight side facing a wall, the piece can function as a space-saving side table. In a drawing for the NESBITT HOUSE (1942), Neutra referred to it as the "ASH TRAY STAND OR HANDY TEA TABLE".

Die besondere Form des TEA TABLE, eine gekappte Ellipse, findet sich ebenso beim größeren LOW OCCASIONAL TABLE wieder. Die Tische können so platzsparend als Beistelltische mit der geradlinigen Seite an eine Wand gestellt werden. Neutra betitelt den Tisch in einer Zeichnung für das NESBITT HAUS (1942) mit „ASH TRAY STAND OR HANDY TEA TABLE“.



NEUTRA

Furniture Collection

98018

LOW DINETTE TABLE



by VS

DIMENSIONS (H×W×D) 43 × 140 × 82 cm | 16 7/8 × 55 1/8 × 32 1/4 in

MATERIAL Table top: veneer in natural European oak, American walnut, or American cherry, matt finish

Base: solid wood, natural or charcoal stained

ABMESSUNGEN (H×B×T) 43 × 140 × 82 cm

MATERIAL Tischplatte: Echtholz furnier, europäische Eiche, amerikanischer Walnuss oder amerikanischer Kirschbaum, matt lackiert. Gestell: Massivholz, matt lackiert natur oder anthrazit gebeizt

TABLE TOP / TISCHPLATTE

European oak / Europäische Eiche

American cherrywood /

Amerikanische Kirsche

American walnut /

Amerikanischer Nussbaum

FRAME / GESTELL

natural / natur

charcoal / anthrazit gebeizt

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

Richard Neutra designed the DINETTE TABLE as a schematic drawing together with other furniture for the CHANNEL HEIGHTS PROJECT in October 1942. The precise tabletop of this classic wooden piece gives the impression of having been fitted onto the frame. The corner detail recalls the striking elements of the roof structures found in Neutra's architecture, for example, in his famous TREMAINE HOUSE. Thanks to its expert craftsmanship, the veneer runs exactly along the edge of the table. The elegance of the LOW DINETTE TABLE is a consequence of its simplicity and makes it a perfect complement to the ALPHA SEATING sofa elements.

Richard Neutra entwirft den DINETTE TABLE im Oktober 1942 als schematische Zeichnung gemeinsam mit weiteren Möbeln für das CHANNEL HEIGHTS Projekt. Bei diesem klassischen Holztisch wirkt die präzise Tischplatte wie auf den Rahmen aufgelegt. Das Eckdetail verweist auf markante Elemente der Dachkonstruktion bei Neutras Architektur, wie sie beispielsweise am berühmten TREMAINE HOUSE zu sehen sind. Dank der fachmännischen Handwerkskunst verläuft das Furnier exakt entlang der Tischkante. Die Schlichtheit verleiht dem LOW DINETTE TABLE seine Eleganz; er ist eine perfekte Ergänzung zu den Sofaelementen ALPHA SEATING.





NEUTRA

98030
98029

Furniture Collection

VDL STOOL / OTTOMAN

by VS

DIMENSIONS (H×W×D) 50 (40) × 40 × 48 cm | 19 1/2 (15 3/4) × 15 3/4 × 18 7/8 in

SITTING HEIGHT 50 cm (Stool) or 40 cm (Ottoman) | 19 1/2 in or 15 3/4 in

FRAME chrome-plated steel tube

UPHOLSTERY Soft, natural nappa leather or woolen textiles;
see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors

ABMESSUNGEN (H×B×T) 50 (40) × 40 × 48 cm

SITZHÖHE 50 cm (Hocker) oder 40 cm (Ottoman)

GESTELL Verchromtes Stahlrohr

POLSTER Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe;
siehe Auswahl NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben

FRAME / GESTELL

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

COVER / BEZUG SITZ UND LEHNE

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2

Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /

Rein anilines Leder

This simple stool with a cantilever frame can be seen in historic photographs of the VDL HOUSE I, Neutra's own residential home and office. The Dutch manufacturer Cees van der Leeuw granted Neutra a loan to build this house in 1932 in Silverlake, L.A.

Much like the VDL HOUSE, which was conceived for a variety of uses in spite of its compact floor space, this small and unobtrusive stool is also highly versatile - as a spontaneous stool for sitting, as a side piece to a sofa or (in a lower version) even as a more compact and space-saving Ottoman to the LOVELL EASY CHAIR.

Diesen schlichten Hocker mit Freischwinger-Gestell sieht man in historischen Aufnahmen von Neutras eigenem Wohn- und Bürohaus, das VDL HOUSE I. Der niederländische Fabrikant Cees van der Leeuw gewährte Neutra ein Darlehen, mit dem dieses Haus 1932 in Silverlake, L.A. gebaut werden konnte. Wie das VDL HOUSE, das trotz kompakter Grundfläche für verschiedenste Nutzungen konzipiert war, ist auch der kleine, unaufdringliche Hocker sehr vielseitig einsetzbar - als spontanes Sitzmöbel, als Beistellmöbel zu einem Sofa oder (in niedriger Version) sogar als kompakter und platzsparender Ottoman zum LOVELL EASY CHAIR.



NEUTRA

Furniture Collection

98048
98049

LOVELL EASY CHAIR / OTTOMAN WOOD

CHAIR DIMENSIONS (H*W*D) 83 x 80 x 83 cm | 32 5/8 x 31 1/2 x 32 5/8 in

CHAIR SITTING HEIGHT 39 cm | 15 3/8 in

OTTOMAN DIMENSIONS (H*W*D) 39 x 85 x 62 cm | 15 3/8 x 33 5/8 x 24 3/8 in

FRAME Plywood, matt finish oak veneer, natural finish or black stained

UPHOLSTERY Soft, natural nappa leather or woolen textiles; see selection in NEUTRA COLLECTION Fabrics & Colors.

ABMESSUNGEN SESSEL (H*B*T) 83 x 80 x 83 cm. **SITZHÖHE** 39 cm

ABMESSUNGEN OTTOMAN (H*B*T) 39 x 85 x 62 cm. **GESTELL** Schichtholz,

Eichenfurnier natur, matt lackiert oder schwarz gebeizt. **POLSTER** Weiches, natürliches Nappaleder oder Wollstoffe; siehe Auswahl NEUTRA COLLECTION Stoffe & Farben.

by VS

FRAME / GESTELL

natural / natur

black stained / schwarz gebeizt

European oak / Europäische Eiche

with plastic glides /

mit Kunststoffgleiter

with felt glides / mit Filzgleiter

COVER / BEZUG SITZ UND LEHNE

Canvas

Medina

Savanna

Remix 2


Steelcut Trio 2

Hallingdal 65

Outback

Pure natural nappa leather /

Rein anilines Leder



Two original Easy Chairs with corresponding Ottomans can still be found today in the LOVELL HEALTH HOUSE built in 1929. The house, which lies on a hillside at the edge of Los Angeles and was immortalized in the Hollywood thriller L.A. CONFIDENTIAL, was showcased in 1932 at the MOMA exhibition titled "THE INTERNATIONAL STYLE" that marked Richard Neutra's international breakthrough as an architect. The generous armrests and the extraordinary comfort of the LOVELL EASY CHAIR invite us to relax and immerse ourselves in the tales relating to the emergence of this unique piece.

Noch heute stehen zwei Originale des Easy Chairs mit Ottoman im LOVELL HEALTH HOUSE von 1929. Das Haus, an einer Hanglage am Rande von Los Angeles gelegen und im Hollywood-Krimi L.A. CONFIDENTIAL verewigt, wurde 1932 in der MOMA-Ausstellung „THE INTERNATIONAL STYLE“ gezeigt, die Richard Neutras internationalen Durchbruch als Architekt markierte. Die großzügigen Armauflagen und der besondere Komfort des LOVELL EASY CHAIRS laden dazu ein, die Geschichten um die Entstehung des Möbels in der einen oder anderen Art ausführlich nachzuvollziehen.

